

سلسلة أبطال مختلفين ★



Art & Craft
Academy

كريم والقلم العنيد



تأليف
سارة علي أحمد
محمد ثابت أحمد

إلى كلّ طفلٍ أفكاره أكبر من سطورهِ،

وإلى كلّ كبيرٍ علّمهُ بصبرٍ...

كيف يصلح القلم

كريم والقلم العنيد



إعداد وكتابة وتنفيذ

سارة علي أحمد

محمد ثابت أحمد

الرسوم والتصميم: Art & Craft Academy

من إصدارات



سلسلة أبطال مختلفين، الكتاب الخامس

© ٢٠٢٦ جميع الحقوق محفوظة



١

هذا كريم. رأسه مليء بالأفكار مثل صندوق مليء بالمفاجآت.
يحلم باختراعات عجيبة: جسر من المصاصات، وسيارة تمشي بالهواء،
وربوت صغير يسقي النباتات. ويحب أن يبني أفكاره من الكرتون
والعلب الفارغة، ويشرحها لكل من يسمعه.



٢

لكنّ كريم عنده قلم عنيد.
عندما يمسك القلم ليكتب، لا يسمع الكلام! تصعد الحروف وتنزل،
وتكبر وتصغر، ويضغط كريم على الورقة حتى تؤلمه يده.
يمسح... ويمسح... حتى تتمزق الورقة.



في الفصل، قالت الأستاذة منى: «اكتبوا عن اختراع تحلمون به.»
فرح كريم، فعنده ألف فكرة! لكنه كتب سطرين فقط... ودقّ الجرس.
نظر إلى ورقته، ثم إلى أوراق زملائه الممتلئة، وقال في نفسه: «أفكاري
كبيرة... لكنّ القلم لا يسمعني.»



٤

في البيت، جلس بابا بجانبه وقال: «القلم لا يحتاج إلى قوّة يا كريم...
يحتاج إلى يد مستعدّة.»

وعلمّه أن «يسخّن» يده قبل الكتابة: يضغط كرة صلصال، ويلعب لعبة
العنكبوت الذي يصعد على أصابعه، ويلتقط الأشياء الصغيرة بمشابك
الغسيل.



ثم أحضر بابا قلمًا مثلثًا سميًا، وورقة فيها سطور ملوَّنة: سطر أزرق
مثل السماء، وسطر أخضر مثل العشب، وسطر بنيّ مثل التراب.
«الحروف تقف على العشب، وبعضها ينزل تحت التراب قليلًا، مثل
الراء والميم.»

كتب كريم ببطء... وجلست الحروف في أماكنها.



٦

وفي المدرسة، قالت له الأستاذة منى: «أفكارك يمكن أن تخرج بأكثر من طريقة يا كريم. ارسم فكرتك أولاً، واحكها لي بصوتك، ثم اكتب أهم كلماتها فقط.»

وأعطته وقتاً أطول من غيره. كان القلم عنيداً بعض الأيام... لكنّ كريم صار يعرف كيف يصلحه.



V

ثم أعلنت الأستاذة منى: «الأسبوع القادم "يوم المخترعين الصغار".
كلّ طفل يقدّم اختراعًا ولوحة تشرحه.»

قرّر كريم أن يصنع روبوتًا يسقي نباتات الفصل. بنى الروبوت من علب
الكرتون وزجاجة ماء، ورسم لوحة كبيرة ملوّنة، وكتب تحتها كلمات
قليلة... على السطور الملوّنة.



في يوم المخترعين، وقف كريم أمام الفصل. أشار إلى لوحته، وشرح فكرته بصوته، خطوة خطوة.

ثم ضغط الزرّ الأحمر في الروبوت... فانسكب الماء من الزجاجاة إلى أصيص النبات!

صاحت مريم: «رائع!» وقال عمر: «حتى سوسو ستحبّ هذا الروبوت!»



قالت الأستاذة منى: «أفكارك يا كريم تستحق أن تُرى، وتُسمع، وتُكتب.»
وفي الليل، كتب كريم بقلمه المثلث على السطور الملونة رسالة صغيرة،
ورسم عليها قلبًا، وقدمها لأبيه: «شكرًا يا بابا.»
ثم قال لنفسه: «ما زال القلم عنيديًا أحيانًا... لكنني صرت أعرف كيف
أصالحه.»

النهاية

نتكلم عن القصة

١. لماذا حزن كريم بعد حصّة الكتابة؟
٢. ما الأشياء التي ساعدت كريم على مصالحة القلم؟
٣. لو صنعت اختراعاً، ماذا سيكون؟ ارسمه، ثم احكِ عنه!

للأهل والمعلّمين

بعض الأطفال عندهم أفكار كثيرة وكلام جميل، لكن الكتابة باليد متعبة لهم جدًّا: الخط غير منتظم، والحروف تخرج عن السطر، واليد تتعب بسرعة. هذه صعوبة حقيقية في الكتابة، ولا علاقة لها بالذكاء ولا بالإهمال.

علامات قد نلاحظها

- مسك القلم بقوة زائدة، والشكوى من ألم في اليد.
- حروف مختلفة الحجم، وصعوبة الالتزام بالسطر والمسافات.
- بطء شديد في النقل، وكتابة أقل بكثير ممّا يستطيع قوله.
- التهرب من الواجبات الكتابية.

معلومة مهمة: الخط غير المنتظم طبيعي عند الأطفال الذين ما زالوا يتعلّمون الكتابة، ولا يعني وحده وجود صعوبة في الكتابة. الأمر يستحق الانتباه عندما تظل الكتابة بطيئة جدًّا أو متعبة أو مؤلمة رغم التدريب.

ما الذي يساعد؟

- تمارين تقوية اليد والأصابع: صلصال، مشابك غسيل، تمزيق ورق.
 - قلم مثلث أو سميك، أو ماسك قلم مطاطي.
 - ورق بسطور ملوّنة واضحة يعرف منها الطفل مكان كلّ حرف.
 - السماح بطرق أخرى للتعبير: الرسم، والحكي، وتسجيل الصوت، وكتابة الكلمات المهمة فقط.
 - وقت إضافي، وتقييم الأفكار وليس شكل الخط فقط.
- إذا استمرّت الصعوبة، فالأفضل عرض الطفل على أخصائي علاج وظيفي أو أخصائي صعوبات تعلّم للتقييم.

نسخن اليد ونكتب على سطور الألوان

الأدوات

صلصال، مشابك غسيل، حبوب صغيرة (فول أو عدس)، قلم مثلث، وورقة نرسم عليها ثلاثة سطور: أزرق وأخضر وبني.

الخطوات

١. نضغط كرة الصلصال عشر مرات بكل يد.
 ٢. نلتقط الحبوب بمشبك الغسيل وننقلها من طبق إلى طبق.
 ٣. لعبة العنكبوت: نصعد بالأصابع على ذراع الطفل ونطلب منه أن يقلدنا.
 ٤. نكتب حرفًا واحدًا على السطور الملونة: يقف على العشب الأخضر، ولا يلمس السماء الزرقاء.
 ٥. نكتب الحروف التي تنزل تحت السطر، مثل ر، ز، و، م، وننزل بها قليلًا إلى التراب البني.
- نبدأ بخمس دقائق فقط، ونمدح الهدوء والبطء، وليس السرعة. الحبوب قطع صغيرة، فيتمّ النشاط بإشراف شخص كبير.



رأس كريم مليء بالاختراعات العجيبة،

لكن قلمه عنيد لا يسمع الكلام!

فهل يعرف كريم كيف يصلحه؟

قصة دافئة عن الأفكار الكبيرة، وعن الصبر، وعن طرق كثيرة للتعبير.

سلسلة أبطال مختلفين

من ٥ إلى ٨ سنوات

إعداد وكتابة وتنفيذ

سارة علي أحمد

محمد ثابت أحمد



امسح الرمز لمزيد من الأنشطة
artandcraftacademy.com